

PLACES: Notizie dalle regioni partner

Nuove offerte, iniziative in corso e prossimi passi concreti:

Nel progetto Interreg **PLACES – Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism**, negli ultimi mesi ci sono stati nuovamente diversi sviluppi. I partner austriaci e italiani offrono una panoramica sugli attuali sviluppi in materia di maggiore accessibilità, inclusione e nuove esperienze culturali.

[Clicca qui per vedere il Progetto »](#)

TURISMO PER TUTTI

Nuovi percorsi, nuove
esperienze, maggiore
accessibilità



Kärnten Werbung

Nell'ambito di PLACES, all'inizio di luglio Kärnten Werbung ha organizzato il webinar "Accessibilità nel turismo". Il tema centrale era come le strutture turistiche possano abbattere le barriere e rendere le loro offerte accessibili a un numero maggiore di persone. Claus Beter, ingegnere e esperto di accessibilità e inclusione presso l'ÖZIV, nonché consulente di primo livello per il marchio ÖZIV in Carinzia, ha fornito spunti pratici e ha dimostrato che spesso già misure mirate possono fare una differenza significativa.

Il webinar online gratuito è stato offerto con traduzione simultanea in tedesco e inglese ed era rivolto alle strutture interessate che si confrontano con i requisiti e le opportunità di un turismo inclusivo.

[Clicca qui per vedere la registrazione »](#)



[kaernten.museum](https://www.kaernten.museum)

Negli ultimi mesi, presso il [kärnten.museum](https://www.kaernten.museum) sono state realizzate e messe in funzione per la prima volta diverse iniziative del progetto PLACES. Un sistema di guida tattile a pavimento su quattro piani e dei beacon digitali aiutano i visitatori non vedenti e con gravi disabilità visive a orientarsi autonomamente all'interno del museo e a trovare i percorsi più adatti per attraversare l'edificio.

Parallelamente, in collaborazione con l'Università di Scienze Applicate della Carinzia, sono in fase di realizzazione repliche tattili di alcuni oggetti museali selezionati, realizzate tramite stampa 3D – tra cui il cranio del Lindwurm, una pietra romana e un rilievo dei bauli nuziali di Paola Gonzaga. Sono stati inoltre testati e perfezionati il nuovo percorso per famiglie «**Il tesoro del Lindwurm**» e il Silent Play attraverso Klagenfurt. Inoltre, il museo sta lavorando a un opuscolo multisensoriale incentrato su amore, desiderio e passione, nonché a un tour in realtà virtuale con 15 tappe selezionate.



Museo di Vicenza

Al **Museo di Storia Naturale e Archeologia della città di Vicenza**, l'attuazione delle misure previste sta prendendo sempre più forma. Nel primo semestre del 2026 sono stati preparati, tra l'altro, nuovi spazi espositivi, la connessione Wi-Fi, adeguamenti tecnici e contenuti fisici, sensoriali e digitali. I primi lavori sono già iniziati. Parallelamente, si stanno sviluppando formati multimediali e interattivi volti a rendere i contenuti scientifici più comprensibili e accessibili a un pubblico più ampio. È inoltre in fase di realizzazione un opuscolo a caratteri grandi destinato alle persone con disabilità visive e ai visitatori anziani. La nuova sezione dedicata all'accessibilità sul sito web del museo è già stata completata.

Un altro punto centrale è il coinvolgimento della popolazione. A febbraio si è tenuta una serata di pianificazione collettiva per il **"Silent Play"** sul lago Fimon, che era già stato sperimentato a giugno. A maggio, inoltre, il museo ha organizzato un evento PLACES per presentare il progetto e i progressi compiuti fino a quel momento.



La Piccionaia

Per La Piccionaia, le nuove esperienze culturali del progetto PLACES stanno per prendere il via. Quattro percorsi audio SilentPlay® sviluppati in modo partecipativo a Vicenza, Klagenfurt, Tarvisio e Bressanone-Neustift sono già stati testati con successo. I contenuti si basano su interviste, storie e ricordi delle rispettive regioni e sono ora disponibili in tedesco, italiano e inglese. Tra l'estate e l'autunno le quattro esperienze saranno aperte al pubblico.

Anche i due percorsi museali narrativi e sensoriali per bambini e famiglie a Vicenza e al kärnten.museum sono in gran parte completati. Il lavoro è integrato dallo scambio di esempi di buone pratiche: a marzo e luglio si sono tenuti due webinar internazionali sul turismo accessibile, sostenibile e culturale.

In occasione del quarto incontro transnazionale del progetto, tenutosi a giugno a Tarvisio, i partner hanno inoltre colto l'occasione per testare in prima persona il percorso audio «Tre confini, mille voci» e per confrontarsi sulle prossime fasi del progetto.



Tarvis

A luglio, il **No Borders Music Festival** ai Laghi di Fusine è stato interamente all'insegna dell'inclusione e dell'accessibilità. Con il sostegno di Interreg PLACES sono state organizzate un'escursione multisensoriale nella natura, un'esperienza inclusiva nel bosco e un concerto della band italiana Ladri di Carrozzelle. L'obiettivo era quello di dimostrare come la natura, la cultura e la musica possano essere vissute insieme dal maggior numero possibile di persone.

Parallelamente, l'offerta culturale a Tarvisio verrà ulteriormente ampliata: a partire dal 10 agosto 2026 prenderà il via lo spettacolo silenzioso gratuito **"Tre confini, mille voci"**, che accompagnerà i visitatori con storie, ricordi e testimonianze provenienti dalla regione di confine. A partire da settembre, una mostra immersiva presso il **Museo della Dogana** di Coccau completerà l'offerta, illustrando attraverso contenuti multimediali la storia e il significato dei confini nell'area transfrontaliera. Entrambe le iniziative sono disponibili in tedesco, italiano e inglese.



Independent L. in Alto Adige

Completato il percorso tematico PLACES da Bressanone a Novacella:

tra Bressanone e Novacella è stato realizzato, nell'ambito del progetto PLACES, un nuovo percorso tematico lungo circa quattro chilometri. Lungo le rive dell'Isarco, dieci postazioni audio accompagnano i visitatori alla scoperta della regione: ognuna racconta la storia di una persona del posto e affronta temi quali l'arte, la natura e la spiritualità.

I contenuti sono disponibili in tedesco, italiano e inglese e possono essere consultati direttamente presso le singole stazioni tramite codici QR. Inoltre, per ogni tappa sono disponibili informazioni sull'accessibilità. In questo modo, l'itinerario culturale vuole essere accessibile al maggior numero possibile di persone e invitare a scoprire il paesaggio con tutti i sensi. Il nuovo percorso tematico è accessibile da subito e offre nuove prospettive su Bressanone, Neustift e la regione lungo le rive dell'Isarco.